

## Ästhetisches Profil

### Leitthema: „UNESCO-Schule an der Ostsee“

Halbjahr	<b><u>Kunst</u> Profilfach</b>	<b><u>Darstellendes Spiel</u> Ergänzungsfach</b>	<b><u>Geschichte</u> Ergänzungsfach</b>
11.1	Einführung in die Bereiche der Bildenden Kunst I: Identität und Ausdruck	Grundlagen (Körper, Mimik, Gestik, Raum, szenische Gestaltungsarbeit): Identität	Von der traditionellen zur modernen Gesellschaft
Präsentation	Fächerverbindende Projektphase ( ca. zwei Wochen vor Halbjahresende ) Identität im Lebensraum Ostsee		
11.2	Einführung in die Bereiche der Bildenden Kunst II: Identität und Raum	Grundlagen (Figuren entwickeln, Figuren im Spiel)	Strukturmerkmale der europäischen Zivilisation: neues Denken
Präsentation	Fächerverbindende Projektphase ( ca. zwei Wochen vor Halbjahresende ) Identität im Lebensraum Ostsee		
12.1	Mensch und Raum: Architektur	Dramaturgie und Inszenierung: Änderung der sozialen Lebensbedingungen	Gesellschaftlicher Umbruch im 19. Jahrhundert: Industrialisierung
Präsentation	Fächerverbindende Projektphase ( ca. zwei Wochen vor Halbjahresende ) Industrialisierung - Ostseeraum		
12.2	Das Bild des Menschen im gesellschaftlichen Umfeld: Formen der Darstellung	Dramaturgie und Inszenierung	Politik und Gesellschaft in der künstlerischen Darstellung ( Karikatur, Plakate..)
Präsentation	Fächerverbindende Projektphase ( ca. zwei Wochen vor Halbjahresende ) Das Bild des Menschen im 20. Jahrhundert - Ostseeraum		
13.1	Kommunikationsdesign: Einfluss und Gestaltung der Medien	Theaterformen: modernes und zeitgenössisches Theater	Die Welt nach 1945: Konfrontation und Kooperation
Präsentation	Fächerverbindende Projektphase ( ca. zwei Wochen vor Halbjahresende ) Perspektiven nach 1945 – Ostseeraum		
13.2	Objektdesign: Form und Gestalt	Theaterformen	Geschichte und Geschichtsbilder